

De Corneelkring viert 70ste toneelseizoen

BRIELN De Corneelkring, die dit jaar 70 jaar bestaat, brengt eind november als eerste productie van het toneelseizoen de tragikomedie ‘Trouwfeesten en processen’ van de Vlaamse toneelauteur Arne Sierens. Regisseur van dienst is Steven Duyck.

“We vieren het 70-jarig bestaan met een benefietconcert en een wijnverkoop. Dit alles ten voordele van de ALS-liga en ‘Een hart voor ALS’ via Music for Life”, zegt Piet Lesage, huisregisseur en langst zetelend bestuurslid.

“De Corneelkring maakte kennis met ALS door Johan Coulebier, die recent overleed ten gevolge van de ziekte. Johan is de schoonvader van Siska Desmet, voorzitter van de Corneelkring. Hij was oprichter van het Ieperse koor Chorus en heel erg begaan met cultuur en muziek in Ieper. Het idee voor deze speciale acties dateert al van mei 2017. Johan was op de hoogte en vond het een uitstekend idee. Jammer genoeg zal hij de concrete uitwerking ervan niet meer meemaken. Hij wou tijdens zijn leven altijd mensen samenbrengen rond cultuur. De Corneelkring wil dit nu ook doen.”



De cast en regisseur met vooraan Jeroen Defauw, Katrien Deweerdt en Bas Callens; rechtstaand Filip Deheegher, Margot Derycke en Willem Baert. (Foto EG)

BENEFIETCONCERT

“Op zaterdag 18 november werd een benefietconcert georganiseerd in OC Den Briel met de groep SoX. Een nieuwe groep, met Maarten De Splenter, Inge Smedts, Vanessa Salamon en Tim Coulebier, die zijn première in Brielen beleefde”, gaat Piet Lesage verder. “Dit benefietconcert werd gespeeld in het decor van ‘Trouwfeesten en processen’. De actie

loopt nog tot december, in samenwerking met twee culturele verenigingen die Johan na aan het hart lagen: Harmonie Yprianana en Chorus.”

EERSTE PRODUCTIE

“De Corneelkring brengt als eerste productie ‘Trouwfeesten en processen’ van Arne Sierens. Het is een voorstelling waarin de personages wroeten in hun conflic-

ten, verleden, liefdes en levens en ondanks alles de toekomst hoopvol tegemoet gaan. “Een voorstelling waar een lach en een traan het echte leven weerspiegelen”, aldus voorzitter Siska Desmet, die



“Jammer genoeg zal Johan de uitwerking van onze acties niet meer meemaken”

het jongste bestuurslid is. “Yolande, een hoer op retour, denkt aan stoppen en wil samen met haar dochter een nieuw leven beginnen. Ze roept iedereen samen in feestzaal Rialto en daar begint het verhaal.”

KAARTEN

Tickets kosten 9 euro voor de avondvoorstellingen van 25, 28 en 29 november en 1 en 2 december (voorstelling telkens om 20 uur) en 12 euro voor de matineevoorstelling van zondag 3 december om 11 uur (aperitief inbegrepen). Wie naar deze productie komt kijken, steunt ook het goede doel, want per ticket schenkt de Corneelkring 1 euro aan de ALS-liga. Reservatie via www.corneelkring-brielen.be. (EG)