

# Nora Tilley verliest strijd met spierziekte ALS

Actrice Nora Tilley, die een lange theatercarrière had en een tv-gezicht werd in populaire series, is op 68-jarige leeftijd overleden.

Nora Tilley leed aan de ongeësselijke spierziekte ALS. Daar takte ze zich niet voor weg – ze werd niet het gezicht van de ALS-Liga. Toen ze vorig jaar de diagnose kreeg, maakte ze alles in orde voor euthanasie. Op haar verzoek is ze in haar woonplaats Putte overleden.

De laatste rol die ze speelde, was die in de film *De collega's 2.0*, maar de dramareeks waarmee ze in de jaren 80 in Vlaanderen bekend werd. Ze speelde er de 'dactylo' Carolien Van Kersbeke.

Het was ook bij de toenmalige VRT dat Tilley debuteerde. Dat was in de jongerenserie *Magister Maesius*. Snel daarna kwam ze bij het Mechels Miniatuur Theater terecht. 'We hadden haar zien

spelen in een stuk van Arnold Wesker', herinnert Tuur De Weert (75) zich. 'Zo iemand hadden we niet in ons gezelschap. Die plek heeft ze met brio ingevuld.'

Een van haar eerste rollen was de theaterbewerking van *Educating Rita*. 'Ik speelde de oude professor,' zegt De Weert, 'en zij het jonge meisje. Dat hebben we 120 keer gespeeld, tot in Rwanda en Burundi. Daar heeft ze me kunnen overhalen voor een zwempartij in het Tanganyikameer. Het was een durfal. Een vrolijke vrouw, ook.'

## Altijd goed voorbereid

Van eind jaren 70 tot halfweg jaren 90 bleef ze bij het MMT. 'In het gezelschap hebben we een aantal jaren zeer veel met mekaar opgetrokken,' zegt Jaak Van Assche (78). 'Overdag waren er opnames voor *De collega's* en *Het pleintje*, en 's avonds speelden we theater. Nora was een gedreven actrice, altijd goed voorbereid. Het was een aantrekkelijke vrouw,



Nora Tilley hield de regie van haar leven zelf in handen. © BELGAIMAGE

daar was ze fier op en daar werkte ze ook wel op. Ze was heel aimabel in de omgang.'

Tussen 1998 en 2006 speelde Tilley in het Raamtheater in Antwerpen. In die periode zat ze ook zes seizoenen in *Wittekerke*. Ze speelde geregeld in films, maar de breedste bekendheid kreeg ze met rollen in populaire series als *Familie*, *Thuis*, *Sedes & Belli* en *FC De Kampioenen*.

## 'Met "De collega's" was het begonnen en ze sloot er haar carrière mee af'

**JAN VERHEYEN**

Regisseur

Jan Verheyen was de laatste regisseur die met Tilley werkte. 'Toen we *De collega's 2.0* draaiden, leed ze al aan ALS,' zegt hij. 'Ze was een sterke, warme, waardige vrouw. Nadat ze het verdict had gekregen, heeft ze me gebeld omdat ze twijfelde of het nog wel zou lukken. Ik heb de beslissing aan haar gelaten. We hebben een paar scènes aangepast. Achteraf las ik in interviews hoe belangrijk ze het vond om erbij te zijn. De cirkel was rond. Met *De collega's* was het allemaal begonnen en ze sloot er ook haar carrière mee af.' (gse/evg)