

'Waarom de wereld mijn man moest zien sterven'

Weduwe verdedigt haar man die zelfmoord pleegde voor miljoenenpubliek

Nu de Britse televisie de zelfmoord van de doodzieke Craig Ewert ongecensureerd heeft uitgezonden, krijgen zowel de weduwe als de documentairemakers bakken kritiek over zich heen. Was dit wel nodig? Ewerts vrouw Mary, die haar man in zijn laatste uren bijstond, neemt de verdediging op zich: 'Craig had écht z'n redenen om de camera's toe te laten aan zijn sterfbed', zegt ze. 'Het ging niet om hem, hij zag het als iets educatiefs.'



Ewerts vrouw Mary bleef aan zijn zijde tot aan het fatale moment.

© Point Grey Pictures / SWNS.COM

De documentaire *Recht om te sterven*, die woensdagavond op de Britse tv werd uitgezonden, heeft in Groot-Brittannië voor een storm van protest gezorgd. De 59-jarige universiteitsprofessor Craig Ewert ontnam zich voor het oog van de camera het leven in de omstreden Zwitserse zelfmoordkliniek Dignitas. Ewert leed aan een ongeneeslijke zenuw- en spierziekte en besloot niet lang na de diagnose om er een eind aan te maken. Toen hem werd voorgesteld een documentaire te maken rond zijn dood, stemde hij meteen toe.

In de film is te zien hoe Ewert een beker met een dodelijke dosis slaapmiddel inneemt en daarna zijn beademingsmachine - met zijn mond - uitschakelt. Drie kwartier later is hij dood. Terwijl hij sterft, loopt de camera voort.

De kritiek is intussen niet uitgebleven, maar Ewerts vrouw Mary (37) blijft de beslissing van haar man verdedigen. 'Waarom ik wilde dat de wereld mijn man zag sterven? Craig was niet toevallig een leraar. Hij heeft van bij het begin ingestemd met de hele documentaire. Hij zag die film als iets educatiefs. Hij wilde dat de mensen de dood onder ogen zouden durven zien. Zelfs wanneer ze denken dat de dood nog veraf is. Hij wilde ze met de neus op de feiten drukken.'

'Die ziekte was echt zijn grootste nachtmerrie. Hij was altijd al doodsbang geweest te moeten lijden aan een of andere fatale ziekte. Bovendien was hij altijd al zeer duidelijk geweest over hetgeen hij zou doen als hij ongeneeslijk ziek zou worden: nog een laatste nachtje gaan stappen in Amsterdam en daarna zelfmoord plegen. Zo zag hij het.'

'In Amsterdam is hij nooit meer geraakt, maar ik was in elk geval niet verbaasd toen ik vernam dat hij een afspraak had gemaakt bij die Zwitserse instelling. Zo kende ik hem.'

Volgens Mary Ewerts heeft haar man het taboe rond begeleide zelfmoord en euthanasie willen doorbreken. 'Of mensen het nu eens zijn met die zelfmoord of niet: als ze de documentaire zien, begrijpen ze wel allemaal in welke uitzichtloze situatie Craig zich bevond.'

Dat de beelden hard zijn, beaamt iedereen. 'Mag ik u nog een kus geven?', vraagt Mary in een laatste scène aan haar echtgenote. Daarna horen we iemand zeggen: 'Meneer Ewert, als u dit opdrinkt, zal u sterven'. In een laatste woord aan haar man zegt Mary: 'Een goeie reis, ik zie je nog wel. Slaap goed.'

De zwaarste kritiek komt voorlopig van mediawatchers en organisaties: 'Verslaggevers moeten onpartijdig blijven', meent John Beyer, directeur van de Britse mediawaakhond. 'Nu beïnvloeden ze de publieke opinie en zetten ze andere zieken aan om hetzelfde te doen.' Allianz für das Leben zegt dan weer zo: 'Het is treurig en gevaarlijk wat er op tv te zien is. Zo iets mag nooit nog uitgezonden worden.'